

Grande Guerre et propagande

Lecture de l'image

Étudier l'utilisation de l'image de l'enfant

1. Qui représente le soldat français ? le soldat allemand ? Pourquoi ces choix ?
2. Quelle image de l'ennemi se dégage de ce document ? Justifiez.

Texte 1

L'inefficacité des projectiles ennemis est l'objet de tous les commentaires. Les shrapnells¹ éclatent mollement et tombent en pluie inoffensive. Quant aux balles allemandes, elles ne sont pas dangereuses : elles traversent les chairs de part en part sans faire aucune déchirure.

L'Intransigeant, 17 août 1914, *Mon papa en guerre* © Libro, 2003.

1 shrapnells : obus chargés de balles.

Texte 2

C'est à la lueur tremblotante d'une bougie que les poilus lisent les lettres, boueux et las, mais les mots ont un pouvoir magique et comme un conte de fées ils transforment l'humide réduit en palais enchanté.

Dictée d'école primaire, vendredi 7 mai 1915, *ibid.*

Texte 3

Mères de famille, exaltez-vous l'âme de vos enfants jusqu'au sacrifice ? Vous avez à raconter les traits d'héroïsme de nos soldats, et à votre récit, votre enfant sentira son cœur s'enflammer d'ardeur, vous aurez créé en lui une âme de héros.

Instruction pastorale de Mgr l'évêque de Vannes, 1915, *ibid.*



« Contre l'envahisseur nous savons nous défendre », 1915, carte postale.

● Identifier le message de la propagande

1. **Texte 1** : sur quelle réalité de la guerre portent les mensonges ? Relevez des exemples.
2. **Texte 2** : comment voit-on que l'évocation de la guerre est idéalisée ? Pourquoi dicter ce texte à des enfants, en 1915 ?
3. **Texte 3** : d'après l'évêque, quel est le devoir des mères de famille ? Que pensez-vous du choix des termes utilisés dans son discours ?
4. Comment réagissez-vous, après lecture des documents (textes et image) ? Pourquoi ?

BILAN ► La représentation officielle de la guerre

Étudier une représentation mensongère de la guerre

Quelle représentation de la guerre et du soldat nous donnent la peinture d'histoire officielle et la propagande ?

