**Le théâtre au XVIIème siècle**

1. **Louis ………. et les arts.**

• Le roi se fait ……………………………… : il subventionne des artistes (il leur octroie une ……………………… d’…………………….).

• ……………………………….. crée l’Académie française en …………….. Son objectif est la défense et la ………………………………. de la langue française.

1. **Le Classicisme**

• C’est un …………………………………… littéraire du XVIIème siècle (comme le Réalisme au XIXème siècle).

• Les œuvres sont inspirées de l’……………………………… (ce sont des sujets nobles).

• Les œuvres sont soumises à des …………………….. :

1. **La règle des …… ………………….. :**
* Unité de ………………… : la pièce doit se dérouler en un seul lieu.
* Unité de ………………… : la pièce doit se dérouler en une seule journée (ou sur un temps réduit).
* Unité d’………………….. : la pièce ne doit comporter qu’une seule grande action.
1. **La règle de ………………………………. :**

Il ne faut pas choquer donc il est interdit de …………….. ou de manger sur scène, on ne peut pas montrer de sang ni de mort et il ne peut pas y avoir de scène d’amour.

1. **Règle de ………………………………… :**

Tout ce qui se passe sur scène doit paraître …………. pour que le spectateur puisse ………………………………….. aux personnages.